

# Tra-la-lach

tekst: Erik Idema  
muziek: Gerard van Amstel

The musical score is written in 4/4 time. The first two staves are in the key of B-flat major (one flat). The third staff changes to the key of D major (two sharps). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the notes.

Dm Am7 Dm Bb Bb/c F  
Heb je ru - zie? Ben je boos? Of heb je ver - driet?

Gm Dm Gm A Dsus4 D  
Duurt het al een he - le poos? Denk dan aan dit lied! Tra - la -

D Bm Gmaj7 A7 D  
lach maar mee met mij, ha - ha - hard-op en wees blij tra - nen gaan voor - bij! Tra - la -