

1. Welkomstlied

tekst: Bette Westera
muziek: Gerrit Baas

Goe - de - mor - gen, wel - kom al - le - maal, ik met mijn en jij met jouw ver - haal,
la - chen, hui - len, vro - lijk - heid en pijn, al - les mag er zijn!
God, ik vraag U, kom in on - ze kring. Wees er - bij wan - neer ik bid en zing.
Ik met mijn en U met Uw ver - haal ver - teld in men - sen - taal.

2. Naam

tekst: Hanna Lam
muziek: Barbara Zwaal



1. Jij hebt een naam, jij hebt een naam, daar kom je zelf in voor,
een naam die met jou mee zal gaan je he - le le - ven door.

2. Jij hebt een naam waarin je woont waarin je veilig bent,
een naam die heel jou leven kroont, op jou is afgestemd.
3. Jij bent een naam voor iedereen die dicht bij jou wil staan,
en samen ben je niet alleen, zo kun je verder gaan.
4. Jij hebt een naam met een verhaal dat uitgeschreven wordt
al gaandeweg in mensentaal dicht bij de naam van God.

3. Het lied van Mozes

naar Genesis 37:1-11

tekst: Job Heeger
muziek: Gerard van Hulst

1. Weet jij ook waar Mo - zes is? Nee, ik niet, nee ik niet!

Weet jij ook waar Mo - zes is? Nee ik niet.

2. In een mand - je in de Nijl, tus - sen 't riet, tus - sen 't riet,

in een mand - je in de Nijl, tus - sen 't riet!

3. Wie pakt daar het mandje weg? De prinses, de prinses.
Wie pakt daar het mandje weg? De prinses.

4. Waar gaat Mozes nu naar toe? Weer naar huis, weer naar huis!
Waar gaat Mozes nu naar toe? Weer naar huis!

5. Weet je waar hij later woont? In 't paleis, in 't paleis.
Weet je waar hij later woont? In 't paleis.

6. Als de koning toch eens wist! Oh, oh, oh, oh, oh, oh!
Als de koning toch eens wist! Oh, oh, oh!

7. Mozes zegt tot Farao: 'Laat ons gaan, laat ons gaan.'
Mozes zegt tot farao: 'Laat ons gaan.'

4. Go down Moses

naar Exodus 3-14

tekst en muziek: traditional
arr. Bram Hofstede

refrein:

Go down, Mo - ses, 'way down in E - gypt - land.

Tell ol' Pha - raoh: Let my peop - le go.'

couplet:

1. When Is - rael was in E - gypt - land, let my peop - le go.

Op - pressed so hard they could not stand, let my peop - le go.

2. 'Thus spoke the Lord', bold Moses said,
let my people go.
'If not, I'll smite your first-born dead',
let my people go.

refrein

3. 'No more shall they bondage toil',
let my people go.
'Let them come out with Egypt's spoil',
let my people go.

refrein

4. O 't was dark and dismal night,
let my people go.
When Moses led the Israelite.
Let my people go.

refrein

5. The Lord told Moses what to do,
let my people go.
To lead the children of Israel through.
Let my people go.

refrein

6. Knudde met een rietje

(mopperlied)

tekst en muziek: Rikkert Zuiderveld

couplet:

1. Word ik op de fiets naar school door - nat van de re - gen,
heb ik op dat he - le eind ook de wind nog te - gen.
Sta ik in die kou - we gang he - vig uit te hij - gen,
hoor ik dat we on - ver - wacht nog een proef - werk krij - gen!

refrein:

Ik heb het al zo vaak ge - zegd, het is het ou - de lied - je,
er komt toch vast niks van te - recht: knud - de met een riet - je!
Ik had ook al zo'n voor - ge - voel, 't is me weer een mooi - e boel!
(shout) Knud - de, knud - de met een riet - je!

2. Kom ik 's middags doodmoe thuis bij m'n ouwe luitjes,
ruik ik in de keuken al van die vieze spruitjes.
Pa had ons nog zo beloofd: wij gaan mooi uit eten.
Heb ik ernaar uitgezien, is 'ie het vergeten!

refrein

3. Doe ik zelf nog zo m'n best, is dat geen garantie.
Als ik maar geen huiswerk had, was het maar vakantie.
Wie heeft mijn CD gepikt met die nieuwe topper?
Zegt mijn moeder: hou 'es op, stop met dat gemopper.

refrein

4. Maar het is niet elke dag balen als een stekker.
Ik vind, als ik eerlijk ben, mopperen best lekker.
Weet je wat ik altijd zeg als ze aan me vragen
hoe het met me gaat en zo: 'nee, ik mag niet klagen'.
J a m m e r.

7. De tien geboden

Exodus 20

tekst en muziek: Rikkert Zuiderveld

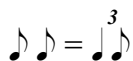


1. Al heel lang ge - le - den heeft God la - ten we - ten
hoe Hij ons graag ziet. Op ste - nen ge - schre - ven
hoe wij moe - ten le - ven: wat te doen en wat niet.

2. Het eerste gebod is,
dat Hij alleen God is
van alles wat leeft.
Van Hem kun je leren
om niet te begeren
wat een ander al heeft.

3. Niet doodslaan, niet stelen,
niet liegen, maar delen
met mensen in nood.
Je ouders waarderen,
Gods naam respecteren,
die is heilig en groot.

4. Eén dag in de rust zijn
en je heel goed bewust zijn
dat God om je geeft.
Zo staat het geschreven
en lang zul je leven
zolang als je leeft.



8. Schiet toch op

Jive ♩ = 122

tekst: Hinke Wever

muziek: Joep Wanders/Harry Hoogenberg

refrein:

C F G7 C

Schiet toch op, schiet toch op! Oh, ik ben zo on-ge-dul - dig. Schiet toch op,

G7 C naar bridge C

Fine en *couplet:*

schiet toch op, schiet toch op! 1. Bak je soms een cake-je in de o-ven,
2. Wil je graag dat e-ne doel-punt sco-ren,

Am Dm

hoop je dat het rijst en lek-ker lukt, ben je on-ge-dul-dig ga je kij-ken,
krijg je nooit de goei-e kan-sen zeg, word je on-ge-dul-dig, ga je schel-den,

1. G7 C 2. G7 C D.C. al Fine

-flats- je he-le cake is weer mis-lukt. zegt de scheids: ga jij maar e-ven weg!

bridge:

F C

On-ge-dul-dig zijn is soms heel las-tig, voor je 't weet gaat er van al-les mis.

F G7 C

Juist om-dat je niet zo lang kon wach-ten, zorg je dat er een pro-bleem-pje is.

3. Maak je eens een ongelooflijk werkstuk,
vind je dat het op een wonder lijkt,
word je ongeduldig als de meester
het niet net zo goed als jij bekijkt

4. Zal je van je leven nog eens leren
niet zo ongeduldig meer te zijn?
Word je ongeduldig van het wachten,
hoor je in je oren dit refrein:

vervolgens weer: *refrein*, *bridge* en *refrein*

10. God wil bij de mensen wonen

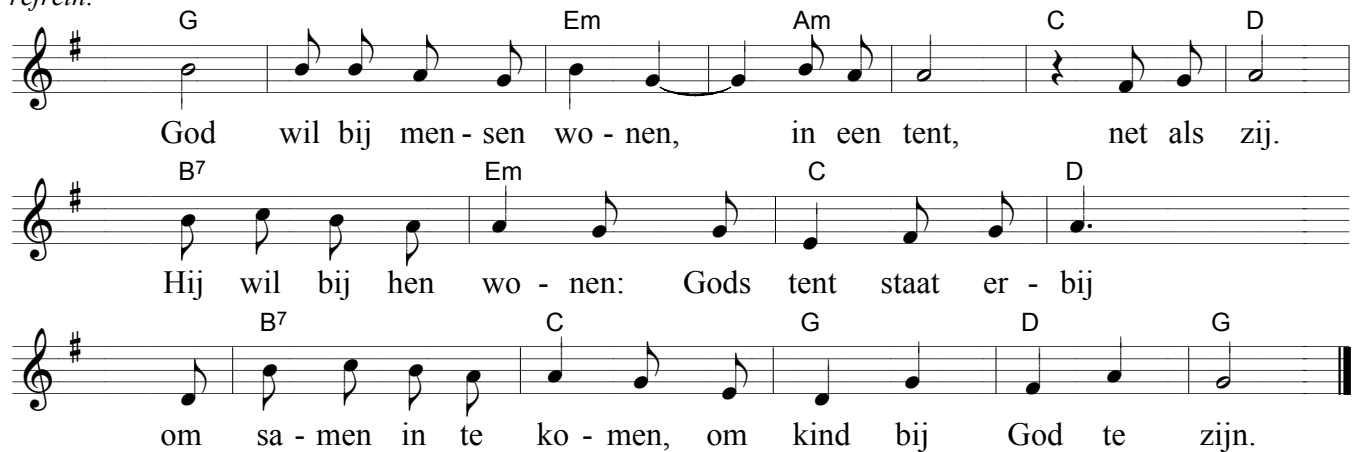
tekst en muziek: Hans Aalbersberg

couplet:



1. Ten - ten ge - ven on - der - dak en ruim - te voor el - kaar,
en als je eens al - leen wilt zijn dan kan dat meest - al daar.

refrein:



God wil bij men - sen wo - nen, in een tent, net als zij.
Hij wil bij hen wo - nen: Gods tent staat er - bij
om sa - men in te ko - men, om kind bij God te zijn.

2. Tenten breek je zo weer af, ze reizen met je mee,
van stad tot stad, van land tot land, van berg door dal naar zee.

refrein:

God wil met de mensen reizen, met een tent, net als zij.
Hij wil bij hen wonen: Gods tent staat er bij
om samen in te komen, om kind bij God te zijn.

3. Telkens staat het voor je klaar: je eigen droompaleis.
Je tentje bouw je zo weer op aan 't einde van je reis.

refrein:

God wil voor de mensen klaarstaan, als een dak, als een tent.
Hij wil bij hen wonen: Zijn tent staat erbij
om samen in te komen, om kind bij God te zijn.

4. Uiterlijk grauw-grijs van kleur, warm-rood de binnentent;
de tabernakel lijkt een mens: de binnenkant, die telt!

11. Superman is bang

tekst en muziek: Rikkert Zuiderveld

couplet:



1. Ik lig de he-le nacht al wak-ker om-dat ik mor-gen naar de tand-arts moet.
2. Ik heb niet gauw van dat ner-veu-ze. De mees-te din-gen vind ik echt niet erg,



Ik zie al voor me hoe die knak-ker met dat haak-je in mijn tan-den wroet
maar nu zie ik al-leen maar reu-zen, ben ik klei-ner dan de klein-ste dwerg.



en hoe het bloed zal blij-ven stro-men als hij aan't bo-ren en aan't scha-ven is
Ach dat het lot mij zo moet tref-fen, al-leen ge-la-ten in de duis-ter-nis



en wie er al-le-maal gaan ko-men op de dag van mijn be-gra-fe-nis.
en nie-mand lijkt meer te be-sef-fen hoe hul-pe-loos een kin-der-ziel-tje is.



Het duurt al u-ren-lang die mar-tel-gang. Su-per-man... is bang.

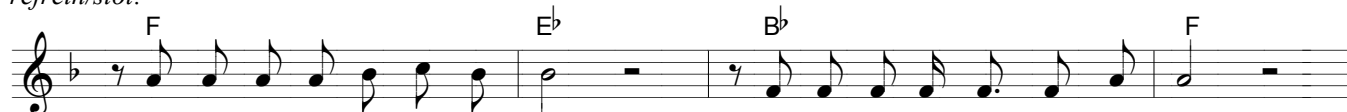


3. Maar als ik op-sta de-ze mor-gen be-denk ik dat ik niet al-leen zal staan

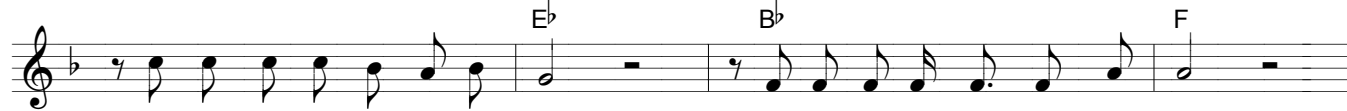


en dan ver-geet ik al mijn zor-gen en ga ik er ge-woon weer te-gen-aan.

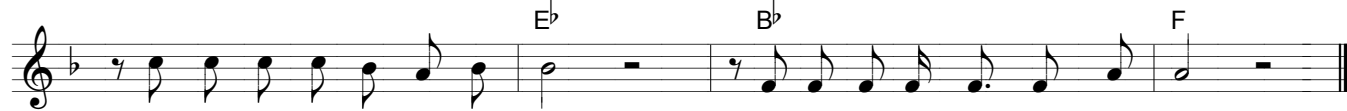
refrein/slot:



Op zij, op zij, op zij, op zij: de held op sok-ken komt voor-bij!



Op zij, op zij, op zij, op zij: de held op sok-ken komt voor-bij!



Op zij, op zij, op zij, op zij: de held op sok-ken komt voor-bij!

* couplet 1: stokken omlaag
couplet 2: stokken omhoog

13. Dank u wel voor de kaarsen

tekst: Hinke Wever

muziek: Joep Wanders en Harry Hoogenberg

1. Dank u wel voor dit kaars-je bran-dend in de nacht
als een te-ken van de vre-de al zo lang ver-wacht.

2. Dank uw wel voor de kaarsen,
't zijn er nu al twee,
want het licht dat u beloofde
wandelt met ons mee.
3. Dank u wel voor de kaarsen,
't zijn er nu al drie,
voor het feest en mijn verlangen
dat ik u weer zie.
4. Dank u wel voor de kaarsen,
't zijn er nu al vier.
Licht voor Jezus in ons midden.
Staat zijn kribbe hier?
5. Dank u wel voor dit kindje,
al zo lang verwacht,
voor de vrede uit de hemel,
't licht in onze nacht.

14. Als alle deuren opengaan

♩ = 70

Adventsprojectlied

tekst en muziek: Bette Westera
en Diedrik van Essel

Gabriël:

1. Doe de deur maar o - pen, je hoeft voor mij niet bang te zijn.
Je krijgt een kind - je, lief en klein. Het kind waar - op de we - reld wacht.
Ge - bo - ren in een stil - le nacht als
kind van God. *refrein:* Als al - le deu - ren o - pen - gaan,
hoeft nie - mand meer op straat te staan. dan doen we al - le kaar - sen aan en
vie - ren feest. 1.-3. Gm Dm 4. Gm F A7 Dm
vie - ren en vie - ren en vie - ren feest.

Maria:

2. Doe de deur maar open.
Want weet je wat de engel zei?
Ik krijg een kindje, net als jij.
Ik zing het uit: Mijn God is groot.
Hij ziet de zorgen en de nood
Van iedereen.

refrein

De herders:

4. Doe de deur maar open.
Wij waren buiten, in het veld.
Daar heeft een engel ons verteld
van de geboorte van een kind,
waarmee een nieuwe tijd begint
voor iedereen.

refrein

Elizabeth:

3. Doe de deur maar open.
Vertel aan ieder die je ziet:
De goede God vergeet mij niet.
Hij schenkt mij op mijn oude dag
een jongen en zijn voornaam mag
Johannes zijn.

refrein

15 Lofzang in drievoud

tekst: Mar van der Velden
muziek: Engels kerstlied



1. Ma - ri - a was een meis - je nog, toen hoor - de zij een stem:



‘Je krijgt een prach - tig kind - je, een zoon in Beth - le - hem.



Hij zal eens de be - vrij - der zijn, dus zing een lied van hem.

refrein:



Een lied o - ver al - les an - ders - om, an - ders - om.



Een lied o - ver al - les an - ders - om.’

2. Maria zong: ‘Mijn lieve God,
Hij zag mij zomaar staan
hoe arm en klein ’k ook wezen mag
Hij zet mij toch vooraan.
Ik zing voor al het grote dat
hij Isrel heeft gedaan.

refrein

3. Maria zong: ‘Ik wist het wel,
zo is hij steeds geweest.
Wie rijk en machtig willen zijn
verliezen ook het meest.
Maar armen richt hij op Hij maakt
hun leven tot een feest.

refrein

Uit: *Alles andersom*, Callenbach

16 Geen stille nacht

tekst en muziek: Mar van der Velde

1. De a - vond valt, een mooi ge - zicht, een laat - ste straal - tje zon - ne - licht.
Wij blij - ven heel de a - vond hier, te gast bij on - ze her - ber - gier.
De her - berg is vol men - sen.
We ma - ken veel ple - zier. We ma - ken veel ple - zier.

2. Dag herbergiertje, slaap maar zacht
en welterusten, goede nacht.
Wij zullen stil zijn als een muis,
geen herrie meer of feestgedruis.
Ga jij maar lekker slapen.
't Wordt stil, 't wordt stil in huis.
't Wordt stil, 't wordt stil in huis.

3. Al weer gestommel en gepraat.
Wie loopt zo laat nog over straat?
Wat zie ik daar voor mensen gaan
met oude ruige kleren aan?
En mogen ze naar binnen
of laten we ze staan?
Of laten we ze staan?

4. 't Wordt almaar stiller in de stal.
De vrede daalt nu overal.
Dag Kind op wie de wereld wacht,
Jij lichtje in de donk're nacht.
Jij Koning van de vrede.
Dag Kindje, slaap maar zacht.
Dag Kindje, slaap maar zacht.

5. Is er wel ooit zo'n feest geweest,
zo'n vrolijk blij geboortefeest?
Wie kan er nu nog slaap'rig zijn?
De wereld zingt een nieuw refrein.
De toekomst gaat weer open.
En vrede zal er zijn.
En vrede zal er zijn.

bij de coupletten:

1. tamelijk vlot
2. steeds zachter en langzamer, neem gerust ruimte tussen de regels
(dit kan drie keer op verschillende plaatsen gezongen worden, op dezelfde wijze,
steeds zachter wordend en langzamer)
3. voor de komst van de herders, tamelijk vlot
4. slaapliedje voor het kindje, zachter en langzamer
5. slot: vlot en zwingend, éénmaal herbergier, dan allen