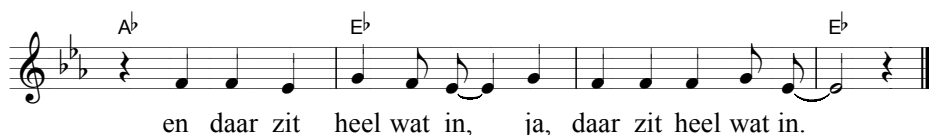
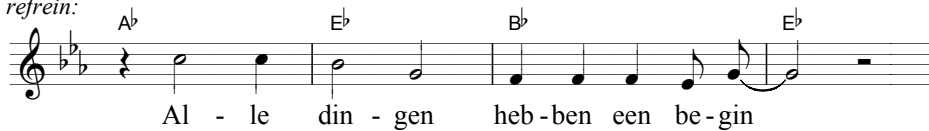


1. Alle dingen hebben een begin

tekst: Hinke Wever
muziek: Joep Wanders
Harry Hoogenberg



refrein:



2. Mijn allermooiste video,
daar komt reclame voor
en wil ik vlug naar het begin
dan speel ik even door.

refrein

3. Een kip legt 's morgens eieren,
maar wat het eerste kwam?
Was dat de kip of toch het ei?
Wie weet daar nu iets van?

4. De dag dat ik geboren werd
keek iedereen naar mij.
Ik was het zelf: een nieuw begin.
Die dag kwam ik erbij!

refrein

2. Onze Vader

tekst: Mar van der Velden
muziek: Engelse melodie

1. On - ze Va - der, on - ze Va - der,
ging Jouw Naam maar in het rond
als een lo - pend vuur van lief - de,
mor - gen - licht en warm - te - bron.

2. Werd Jouw Rijk van recht en vrede
door de mensen maar aanvaard,
dan werd zelfs de wreedste natie
tot een hemel hier op aard.
3. Laat niet af van deze wereld;
geef het brood van alledag,
dat we delen met elkander
zonder baat of winstbejag.
4. Wees genadig en vergevend,
zoals wij dat willen zijn.
Maar vernietig al wat kwaad is.
Onze Vader, maak ons vrij.
5. Want door wie bestaat de aarde
en de hoop op haar behoud?
Door wie anders, onze Vader,
door wie anders dan door Jou.

3. We hebben allemaal wat

tekst en melodie: Rikkert Zuiderveld

refrein:

Chorus musical notation with lyrics and chords. The melody is in C major, 4/4 time. The lyrics are: We heb-ben al-le-maal wat, we zijn al-le-maal raar en toch zijn we broer-tjes en zus-jes. We he-ben al-le-maal wat, we zijn al-le-maal raar en toch hou-den we van el-kaar.

Chords: C, G, F, C, Am, D, G, C, G, F, C, G, C.

couplet:

First couplet musical notation with lyrics and chords. The melody is in C major, 4/4 time. The lyrics are: 1. Kijk dat is Wim, die is niet zo slim, die weet niet dat twee en twee vier is en daar is Tom, ook al zo dom, die denkt dat A-me-ri-ka hier is. Kijk daar is Jack, die stot-tert zo gek als 'ie met ons wil p-pra-ten, en daar is Leen, die trekt met z'n been, die loopt o-ver-al in de ga-ten.

Chords: C, G, F, G, C, G, F, G, Am, Em, F, C, G.

refrein

2. Kijk, daar is Aad,
die spuugt als-ie praat,
zodat je haast helemaal nat wordt.
Dat is nog niks
verg'leken bij Trix,
de rijdt door een plas zonder spatbord.
Daar heb je Pien,
die is altijd zo kien,
d'r tong uit d'r mond als ze rekt,
en daar is Marij,
die zegt steeds 'good-bij';
ze weet niet eens wat het betekent.

refrein

3. Kijk, dat is Pim,
die mag niet op gym
omdat het niet goed voor z'n hart is.
Daar is Margot,
die doet altijd zo.
Ze lijkt op de apies uit Artis.
Daar heb je Wil,
die is toch zo stil,
z'n pa en z'n ma zijn gescheiden.
En daar is Teus
verband op z'n neus,
hij wou van de trapleuning glijden.

refrein

4. Laten wij gaan zingen

tekst: Job Heeger
muziek: Eveline Stern

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with chord symbols (D, A, Bm, G, Em, A7) placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: '1. La - ten wij gaan zin - gen van de ge - wo - ne din - gen: de vo - gels in de lucht, de pit - ten in de vrucht.'

2. Laten wij gaan zingen
van de gewone dingen:
de wolken, wit en hoog,
de mooie regenboog.

3. Laten wij gaan zingen,
want de gewone dingen
zijn veel meer dan je denkt:
't Is God die ze ons schenkt.

andere tekstsuggesties zijn:

...de dag die juist begon,
de warmte van de zon.

...het kraaien van de haan,
het schijnen van de maan.

...het speelgoed dat ik heb,
mijn auto en mijn step.

...de vlinder die ik zag,
zo maar een zomerdag.

5. Waar lijkt het op?

tekst: Hanna Lam
muziek: Wim ter Burg

keervers:

Waar lijkt het op, waar lijkt het op,
na 3: Daar lijkt het op, daar lijkt het op,
het Ko - nink - rijk van God?
het Ko - nink - rijk van God! Fine
Waar lijkt het op, waar lijkt het op,
het Ko - nink - rijk van God.

couplet:

1. Soms lijkt dat Ko - nink - rijk op zaad,
op zaad dat in de aar - de gaat
en uit dat zaad daar groeit een boom,
een god - de - lij - ke droom.

keervers

2. Het is een heel groot bruiloftsfeest
voor wie aan God zijn trouw geweest,
zij komen overal vandaan
de kinderen gaan vooraan.

keervers

3. Het is een stad waar vrede woont
en waar God in het midden troont,
Gods goedheid is er zonneklaar
zijn liefde openbaar

keervers 'na 3'

6. 'k Heb de zon voor jou gehoord

tekst: Hinke Wever
muziek: Joep Wanders
Harry Hoogenberg

refrein:



Al-le lied - jes van de we - reld, al - le stra - len van de zon
zou ik met een bak-fiets breng - gen als ik jou maar troos - ten kon.
Als het hielp en jij het wil - de bracht ik warm - te van de zon
en het al - ler mooi - ste lied - je dat ik voor je vin - den kon.

couplet:



1. Waar-om kijk je zo ver-drie-tig? Waar-om sta je aan de kant?
Helpt het als ik e-ven luis-ter? Geef je mij dan weer een hand?
Waar-om ben je on-ge-luk-kig? Waar-om kijk je niet zo blij?
Heb je vre-se - lijk te lij - den met een he - le lan-ge ij?

2. Weet je, bijna alle dingen
waar ik grapjes over maak
ken ik zelf natuurlijk ook wel
want ik heb ze net zo vaak:
Van die buien dat ik triest ben,
dat ik denk: 'het lukt me nooit,
waarom ben ik zo de pisang...?'
tot een vriendje mij ontdooit.

refrein

7. Ik durf niet

intro:

tekst en muziek: Elly en Rikkert Zuiderveld



In, spin, de bocht gaat in. Uit, spuit, de bocht gaat uit...

couplet:



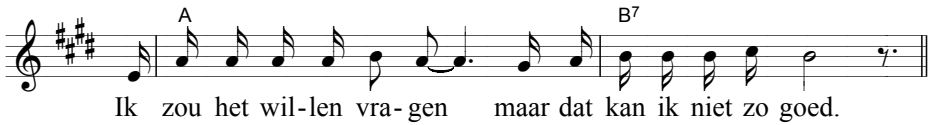
1. Het plein is vol met kin-d'ren maar ik sta aan de kant.



M'n rug te-gen het hek aan, m'n spring-touw in m'n hand.



Ik wil met ie-mand spe-len maar weet niet hoe het moet;



Ik zou het wil-len vra-gen maar dat kan ik niet zo goed.

refrein:



Ik durf niet, ik durf niet ze vin-den me vast een ei,



ik durf niet, ik durf niet, ik hoor er toch niet bij.

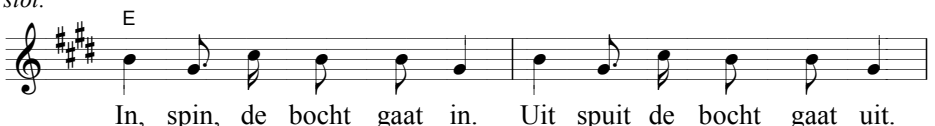
2. Ze springen samen touwtje,
ze vliegen door de bocht;
ik zou wel willen meedoen,
ik wou maar dat het mocht.
Zou ik het durven vragen?
M'n hart klopt in m'n keel.
Ze lijken best wel aardig,
maar het zijn er veel te veel.

refrein

3. Ik schuifel wat naar voren,
een eindje van het hek.
Vraag zachtjes: 'Mag ik meedoen?'
en niemand vindt het gek!
Nu sta ik bij het springtouw,
een plekje in de rij.
En straks vlieg ik de bocht door.
Hoera! Ik hoor erbij!

refrein

slot:



In, spin, de bocht gaat in. Uit spuit de bocht gaat uit.



In spin de bocht gaat in.

couplet 3 en 'slot' desgewenst
transponeren naar F

8. Samen opstaan en verder gaan

tekst: Mar van der Velden

melodie: Traditional

couplet: rustig, maar niet te langzaam

1. Als Je - zus bij de men - sen is
dan spreekt hij van ver - gif - fe - nis,
van ruim - te, lief - de om je heen.
Laat an - d're men - sen niet al - leen.

refrein: vlot swingend

Veer - tig len - te - da - gen door gaan wij in het
ou - de spoor, de weg van Gods ver - haal.
Kom op, ga met ons mee, hé, hé, hé. Met ve - le
men - sen sa - men of en - kel twee bij twee.
We zul - len sa - men zijn (en er zal) Le - ven naar de
zon, de dag dat al - les nieuw be - gon.

in het refrein stapelen: (elke week een regel meer)

1. We zullen samen zijn.
2. en er zal vrede zijn.
3. Er zal een maaltijd zijn
4. en er zal vriendschap zijn.
5. Er zal genezing zijn
6. en er zal leven zijn.
Leven... enz.

2. Als Jezus woorden spreekt van God
dan komt de kleinste mens aan bod.
Zelf is hij weerloos als een kind,
dat in 't geloof zijn sterkte vindt.
refrein

3. Vertelt hij mensen een verhaal
van vaderhuis of bruiloftsmaal,
dan spreekt hij 't allehoogste woord.
Geen mens heeft ooit zoiets gehoord.
refrein

4. Hij wil dat ieder een het weet.
Wanneer hij met zijn vrienden eet,
breekt hij het brood en zegt: 'dit is
verdeeld tot mijn gedachtenis'.
refrein

5. Hij wordt verraden en veracht,
omdat hij kwetsbaar is en zacht.
Hoelang nog hebben mensen pijn.
Wanneer zal er genezing zijn?
refrein

6. De Heer is waarlijk opgestaan
nooit zal zijn licht ten onder gaan.
Blijf dicht bij hem, al ben je bang,
God blijft bij jou, je leven lang.
refrein

Elke week een nieuw couplet.

Het stapellied begint steeds bij '1'.

Voorbeeld: in de vierde week wordt dus gezongen:

We zullen samen zijn
en er zal vrede zijn.
Er zal een maaltijd zijn
en er zal vriendschap zijn.
Leven... enz.

9. Pluk de dag

tekst: Ton Heijboer
muziek: Joep Wanders
Harry Hoogenberg



1. In de wijngaard van Gods koninkrijk zijn plukkers aan de slag.



Ze pluk-ken in de mor-gen-stond al drui-ven en de dag.

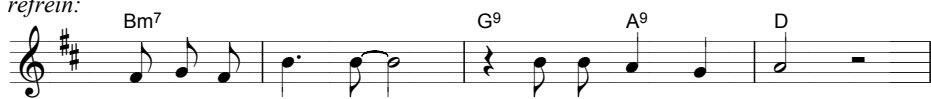


Ze pluk-ken zin-gend in de zon: het le-ven dat is goed.



Het dag-loon dat hun is be-loofd be-looft ook o-ver-vloed.

refrein:



Zo is het le-ven in het ko-nink-rijk:



je bent er lek-ker be-zig en de ko-ning te rijk.

2. In de wijngaard van het koninkrijk
gaan plukkers aan de slag.
Ze plukken van het middaguur
de druiven en de dag.
Ze plukken in de middagzon:
hier is het leven goed.
Een loon is hun nog niet beloofd,
maar ach, het komt wel goed.

refrein

3. In de wijngaard van het koninkrijk
gaan plukkers aan de slag.
Ze plukken maar een uurtje mee
de druiven van de dag.
Ze plukken mee, de oogst is klaar.
De baas is heel tevree.
Een loon is hun nog niet beloofd,
maar ach, 't is vast oké.

refrein

4. In de wijngaard van het koninkrijk
gaan plukkers om hun loon.
De laatsten krijgen 't volle pond,
de eersten wat beloofd.
Dat klopt toch niet, dat is gemeen.
Wij plukten heel de dag.
Jij plukt de dag al uren lang
de laatsten nog maar net.

refrein

10. Levende verhalen

tekst: Bette Westera
melodie: Diederik van Essel

refrein:

O-ver-al, in al-le ta-len, klin-ken le-ven-de ver-ha-len.
O-ver-al in al-le ta-len gaan ver-ha-len van oor tot oor.

couplet:

1. Ver-ha-len o-ver dap-per zijn, ver-ha-len o-ver kracht
en vro-lij-ke ver-ha-len waar je har-te-lijk om lacht
ver-ha-len o-ver een-zaam-heid, ver-ha-len o-ver pijn
ver-ha-len die soms echt ge-beurd, soms zelf ver-zon-nen zijn.

refrein

2. Verhalen over Abraham, verhalen over Lot.
Verhalen over Jezus en verhalen over God.
Verhalen over hoop, geloof en liefde voor elkaar.
Niet altijd waar gebeurd, maar daarom nog niet minder waar.

refrein

3. Verhalen over vroeger en verhalen over nu.
Verhalen over jou en mij, verhalen over u.
Verhalen over vreemden, over mensen die je kent.
Verhalen die vertellen wat je wilt en wie je bent.

refrein

12. Mozes

tekst: Hanna Lam
muziek: Wim ter Burg

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/2. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The score ends with a double bar line.

1. Niet ver - der gaan, niet ver - der gaan,
al - leen maar op een berg te staan
en 't land zien van je dro - men.
Daar ligt het o - ver de Jor - daan,
't be - loof - de land, het Ka - na - an,
waar Mo - zes nooit zal ko - men.

2. Na veertig jaar in de woestijn
zal hij niet bij de intocht zijn,
er is voor hem geen morgen.
Het volk trekt langs, van groot tot klein,
en Jozua zal herder zijn.
God zal voor Mozes zorgen.
3. Hij wees het volk het goede spoor,
nu gaan ze met Gods woorden door
geschreven in twee stenen.
Hoor Israël, hoor, hoor Israël, hoor,
voor Mozes gaan de dromen door,
hij is bij God verschenen.

13. Waarom staan de stenen daar?

tekst: Hanna Lam
muziek: Wim ter Burg



1. Waar - om staan die ste - nen daar zo - maar in het land,



twaalf ste - nen bij el - kaar aan de wa - ter - kant?

refrein:



1. Is het soms een spel - le - tje? nee, 't is een ver - haal.

2-4. Nee, het is geen spel - le - tje, het is een ver - haal.



Luis - ter, ik ver - tel het je al - le - maal.

2. Twaalf stenen in een kring, hier bleef 't water staan
en het volk van Israël ging droog door de Jordaan.

refrein

3. Twaalf stammen op een rij in een lange stoet,
liepen aan de ark voorbij Kanaän tegemoet.

refrein

4. Veertig jaar in de woestijn, dromen van dit land,
en dan eind'lijk thuis te zijn, dansend hand in hand.

refrein

5. Twaalf stenen, meer is 't niet, hier bij de Jordaan,
daarom, al een kind het ziet, blijf dan stille staan.

14. Jericho

tekst: Hanna Lam
muziek: Wim ter Burg

refrein:

Je - ri - cho, Je - ri - cho, is een ster - ke stad, dat

1. zie je zo! 2. zie je zo! 1. Als wij Je - ri - cho niet win - nen,

ko - men wij het land niet bin - nen, en ons volk zal

blij - ven staan, aan de poort van Ka - na - an.

refrein

2. God geeft Jozua een teken:
trek de stad om zonder spreken,
doe dat zeven dagen lang,
Ik strijd voor U, wees niet bang.

refrein

3. Maar als de bazuinen schallen,
gaan wij juichen met z'n allen,
en de muren, dubbeldik,
vallen in elkaar van schrik.

refrein

16. Het lied van Wolk en Wind en Vuur

tekst: Ton Heijboer
muziek: Joep Wanders
Harry Hoogenberg

Ver - drie - tig en een - zaam, 't is koud om je heen,
Dan ho - ren ze stem - men van man - nen in 't wit

geen warm - te, geen glim - lach, geen lief - de.
ver - tel - len van wol - ken waar meer ach - ter zit.

al - leen kil - te en kou - de tot op het bot. Mens, wat voel je je
Warm - te en lief - de, God is na - bij. Mens, niet sta - ren, wees

rot. Zo moet 't ge - weest zijn, de veer - tig - ste dag.
blij! En tien da - gen la - ter, dan waait er een wind

Ver - steend staan te sta - ren, naar niets dan een flard
van geest - drijf en vreug - de en Pe - trus be - gint:

wa - ter - damp die ook wolk wordt ge - noemd.
Men - sen - lief, luis - ter naar Jo - el en mij:

Mens, tot zelf doen ge - doemd. Ze staan met zijn al - len in
Mens, je God is na - bij.

vuur en in vlam, ge - tui - gen van Je - zus, wat ie - der - een kan.

Le - ve de lief - de van God voor zijn volk. God, een vu - ri - ge wolk.